

Exploring subskills of writing literacy: lexicon, cohesion and partner orientation

SPONSORED BY THE



Federal Ministry
of Education
and Research

PROJECT PARTNER



Leibniz
Universität
Hannover

Matthias Knopp, Michael Becker-Mrotzek, Joachim Grabowski

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



1

Locating

B14

Writing development in the middle years

Naming in Pupil Writings (9 to 14 years old)

Christina Romain, Marie-Noëlle Roubaud

Quick Writing for Middle School Students Who Struggle with Writing

Linda H. Mason, Shawn Michael Datchuk

Quick Writing for Middle School Students Who Struggle with Writing
Linda H. Mason, Shawn Michael Datchuk

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



2

Writing Research Across Borders II

February 17-20, 2011

George Mason University

Washington D.C./Northern Virginia



Conference Registration

Statement on Conference Language

Hotels

Writing is central to the life and prosperity of every modern society, the participation of every citizen in the institutions of power, and the life opportunities of every child.

Travel

In this spirit we invite studies, papers, proposals, and data from all languages.

Program Overview

Given the multiplicity of languages that we hope will be represented in this conversation will be best facilitated if English is used. If, however, English, they can do so; in such a case, we encourage the presentation of PowerPoint presentations of key points in English, or extended abstracts in other languages.

Full Conference Program (PDF)

Conference Volume CFP

Deadline February 14

International Organizations

Language Statement

Contact Us

writing@education.ucsb.edu

Home

The organizing committee believes that the collective presentation of papers in a language other than English, and the use of other materials, such as detailed handouts,

the organizing committee recognizes that the use of English in teaching and practice, leaves many issues unanswered. To air and consider these issues, we will be setting aside a time to discuss "What does it mean English?"

„Our conference is part of a worldwide effort to bring the power of writing to every child and citizen.“

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



3

Content

- Project
 - key data, team
 - starting point
 - research questions
 - objectives
- Study
 - design, sample, methods
 - realization, exemplary tasks
- Conclusion

A screenshot of a Keynote presentation slide deck. The title slide reads 'Exploring subskills of writing literacy: localities, cohesion, and partner interaction'. The subsequent slides are numbered 1 through 12 and contain various bullet points and images related to writing literacy subskills, such as 'writing literacy ability to produce texts', 'focus on generic or situational genre specific', and 'cross-generic abilities are rather neglected in didactical contexts'.

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



4

Key data

- funded by



Federal Ministry
of Education
and Research

- ★ duration: july 2009 – june 2012 (3 years)
- ★ sfund: ~ 300.000 €

- part of



„F!SS“ ?

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



5

F!SS

www.fiss-bmbf.uni-hamburg.de

The screenshot shows the 'Projekte der Forschungsinitiative' section of the F!SS website. The header features the F!SS logo and the text 'DEFÖRDERT VOM Bundesministerium für Bildung und Forschung'. Below the header, there's a navigation bar with links to Home, Zur Forschungsinitiative, Projekte, Publikationen, Literatur-DB, Links, Kontakt, and Intern. The main content area displays two project entries:

Titel	Leitung	Laufzeit
Mündliche Wissensprozessierung und -konnektierung (MuWi): Empirisches basiert linguistische Grundlagenstudie zu schulrelevanten mündlichen Fähigkeiten in den ersten beiden Jahren der Primarstufe --> mehr	Prof. Dr. Angelika Redder, Universität Hamburg	1.1.2009 - 31.12.2011
Verbundvorhaben: Bedeutung und Form, Fachbezogene und sprachsystematische Förderung in der Zweitsprache (BeFo) - Projektteil Empirische Bildungsforschung --> mehr	Prof. Dr. Petra Stanat, Freie Universität Berlin	1.3.2009 - 29.2.2012

On the right side, there are sections for 'Termine' (with 'Termine der Forschungsinitiative') and 'Nationale und internationale Fachtagungen von Interesse'.

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



6

Key data

- funded by  Federal Ministry of Education and Research

part of



- duration: july 2009 – june 2012 (3 years)
- scope:
 - writing/text production research
 - didactical recommendations based on results
 - fundamental research (development of a model of writing literacy)
- interdisciplinary project (psychology, linguistics)

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



7

Team

	project leader	scientific staff	extended scientific team	student assistants
 Leibniz Universität Hannover (psychology)	 Joachim Grabowski	 Nicole Nachtwei	 Christian Weinzierl  Markus Schmitt	Birgit Meyer Stefanie Neigenfind Krystin Pufahl
 University of Cologne (linguistics)	 Michael Becker-Mrotzek	 Matthias Knopp	 Jörg Jost	Annika Kaiser Nora Bernshein

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



8

Starting point

- writing literacy: ability to produce text(s)
- focus on genres in school/ genre-specific teaching of writing
- cross-genre abilities are rather neglected in didactical concepts

Feilke 2003 (p. 183):

„There exist a manageable number of genre specific studies [...]. Till this day studies focussing the interdependency of genres in development do not exist.“ [translation: M. Knopp]

„Es gibt eine überschaubare Zahl textsortendifferenzierender Untersuchungen [...]. Untersuchungen zur Interdependenz von Textsorten in der Entwicklung gibt es bis heute nicht.“



Research questions

- sub-components of writing literacy:
 - how to recognize them?
 - how to identify them?
 - which linguistic attributes make them visible?
- comparison of the sub-components, realized in various genres:
 - are there mutual relations of the partial aspects (lexicon, cohesion, partner orientation)?
- sub-components:
 - can they be trained in a way that allows to transfer these skills across genres?



Objectives

- identify sub-components of writing literacy
- characterize the relation of writing literacy in general and sub-components
- establish a conceptualization of a model of writing literacy
- (elaboration of a support framework)



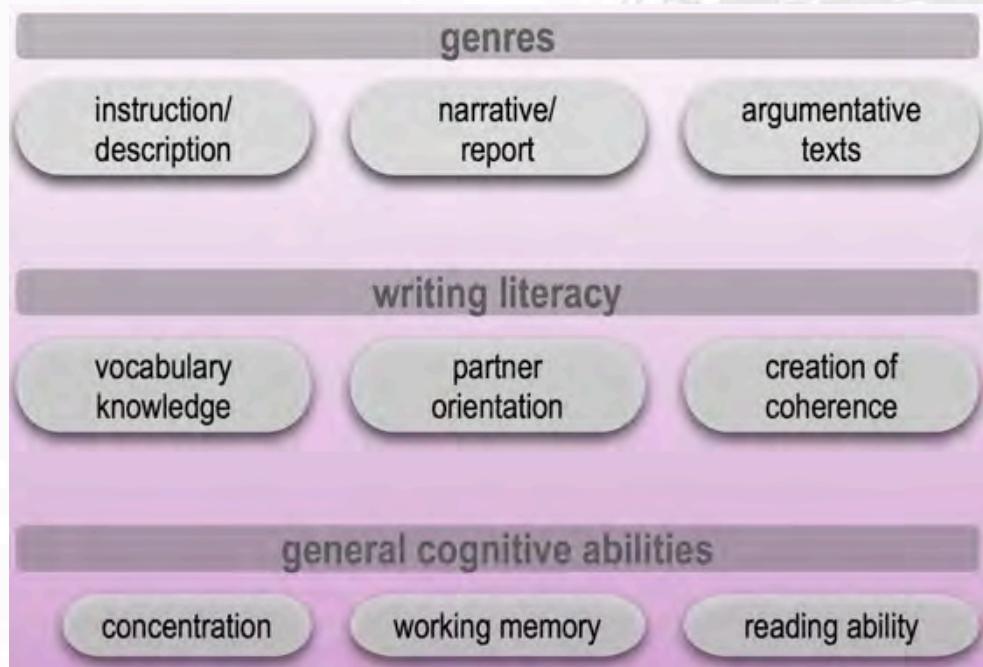
Study

- qualitative correlation study
- elicitation periods:
 - 1st : April – June 2010
 - 2nd : October – December 2010
- sample:
 - total of participants: 363
 - total of complete data sets: 286

n	5 th graders			9 th graders		
	Haupt-schule	Real-schule	Gym-nasium	Haupt-schule	Real-schule	Gym-nasium
	45	51	56	41	41	52



Dimensions



University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



13

Conceptual



What will you give your mother?

1

2

3

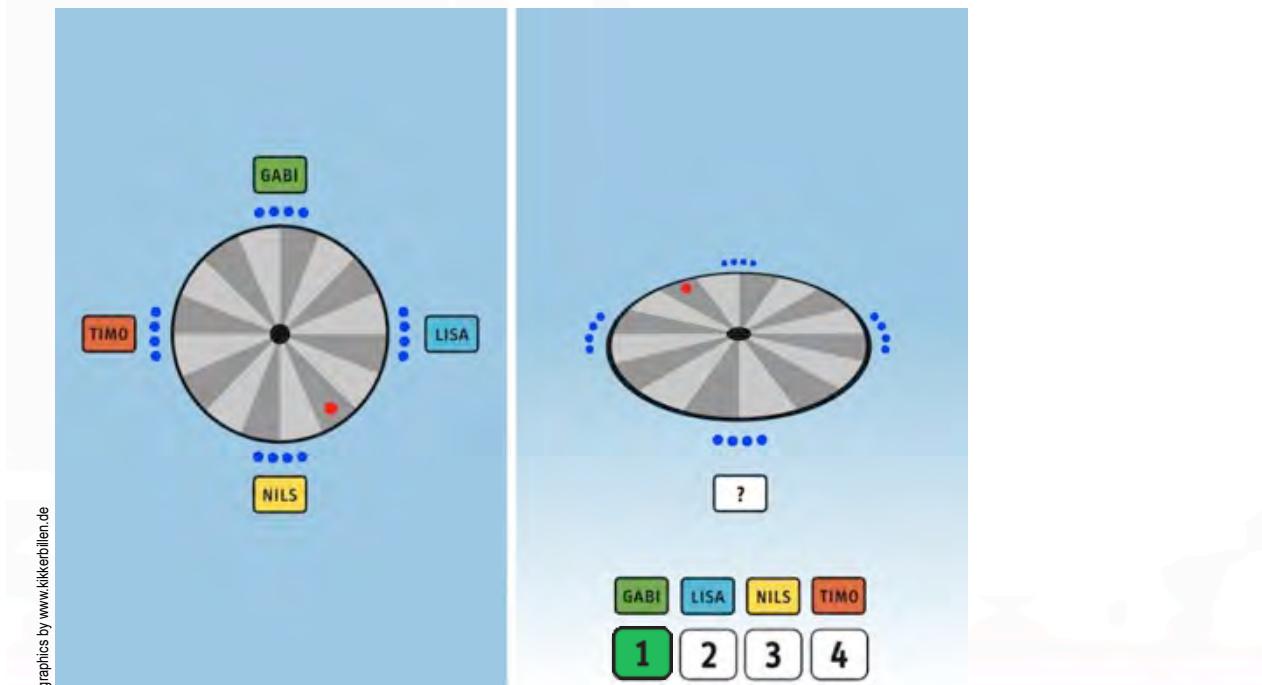
graphics by www.lukebilder.de

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



14

Visual



University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



15

Coherence

Check the correct statement (only one is correct).

- The house is on fire, because the fire fighters are arriving.
- The fire fighters are arriving because the house is on fire.
- The fire fighters are arriving, although the house is on fire.
- The house will be on fire, if the fire fighters arrive.

4 Welche Aussage trifft zu?

<input type="checkbox"/> Es brennt, weil die Feuerwehr kommt.
<input checked="" type="checkbox"/> Die Feuerwehr kommt, weil es brennt.
<input type="checkbox"/> Die Feuerwehr kommt, obwohl es brennt.
<input type="checkbox"/> Es brennt, falls die Feuerwehr kommt.

2
(2)

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



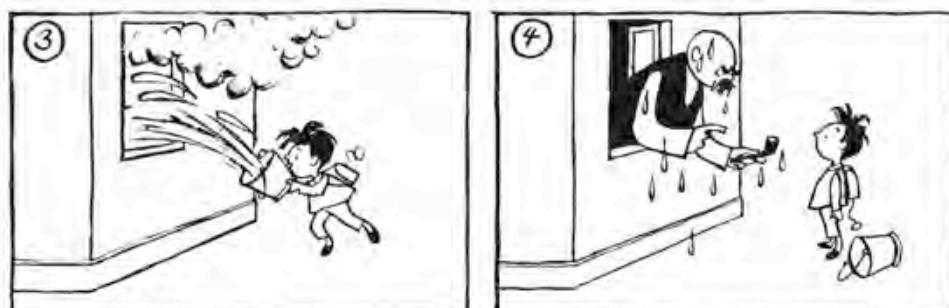
16

Coherence



Which sentence is true?

1 The son runs ...



2 The son runs ...

3 The son runs ...

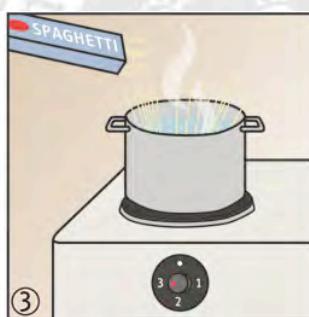
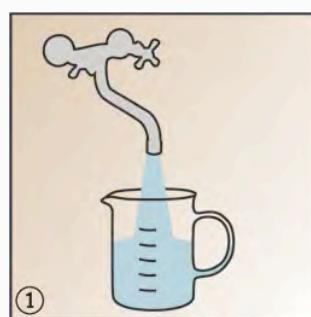
4 The son runs ...

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



17

Instruction



Aufschreibung zum Rezept Kochspaß:

Schritt 1: Wasser in den Topf geben
Sinn: Wasserkocher B

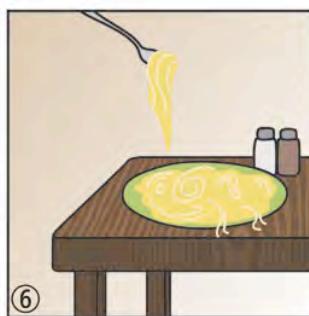
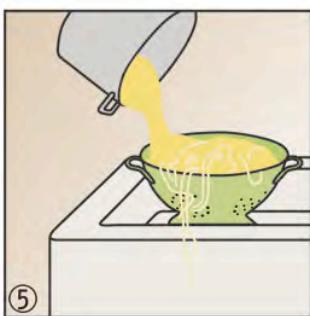
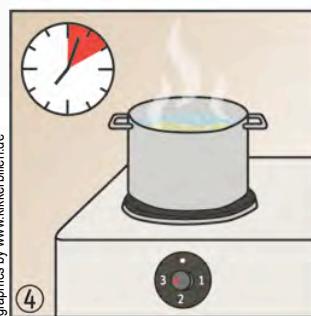
Schritt 2: Spaghetti reinlegen
Kochtopf auf den
Löffel Salz rein
und die Suppe

Schritt 3: Wasser darunter
nicht kochen lassen

Schritt 4: Löffel runter raus

Schritt 5: Nudeln rausziehen
Teller servieren ab
int. Spaghetti essen
dann Nudeln essen

Schritt 6: Nudeln rausziehen
Reiben und es
weist sie mit



graphics by www.klickerbellen.de

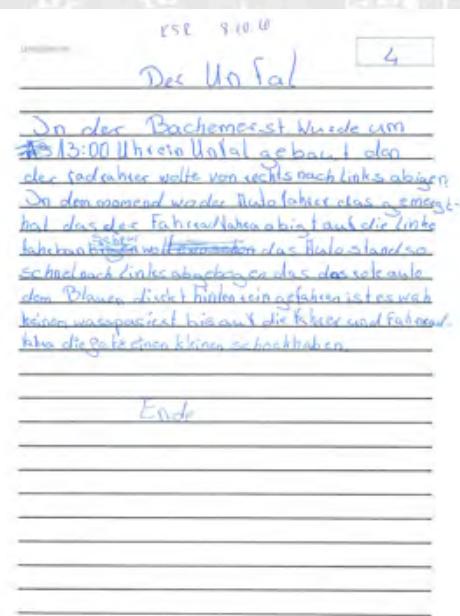
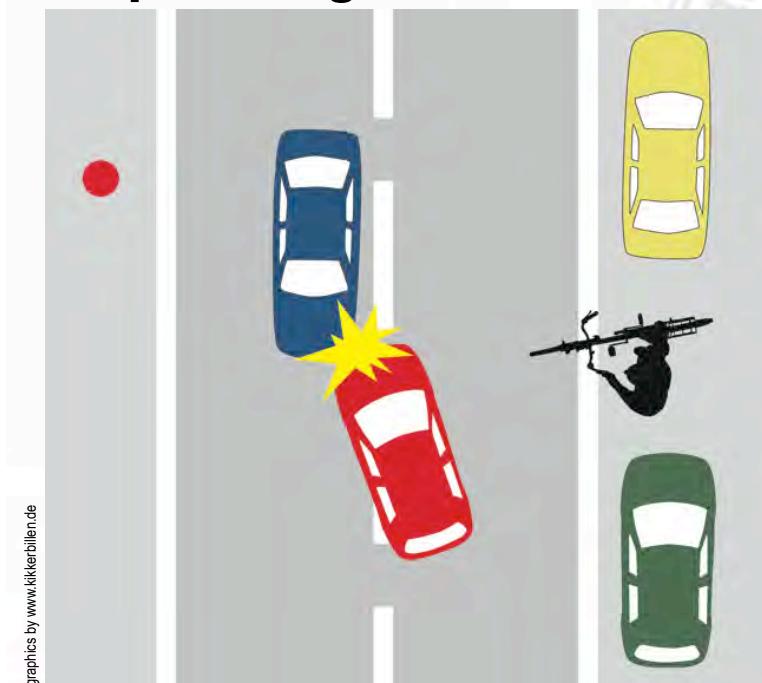
University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



18

Report/ argumentative text

graphics by www.klickerbilben.de



University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



19

Person attributes

values for ...

e-mail

argumentative text

report

instruction

tasks on level 2 (pre-textual but meaningful for writing) and 3 (realization tasks in minimal text environments)

values for ...

lexicon

coherence

partner orientation

values for ...

demographic attributes

concentration (d2)

working memory

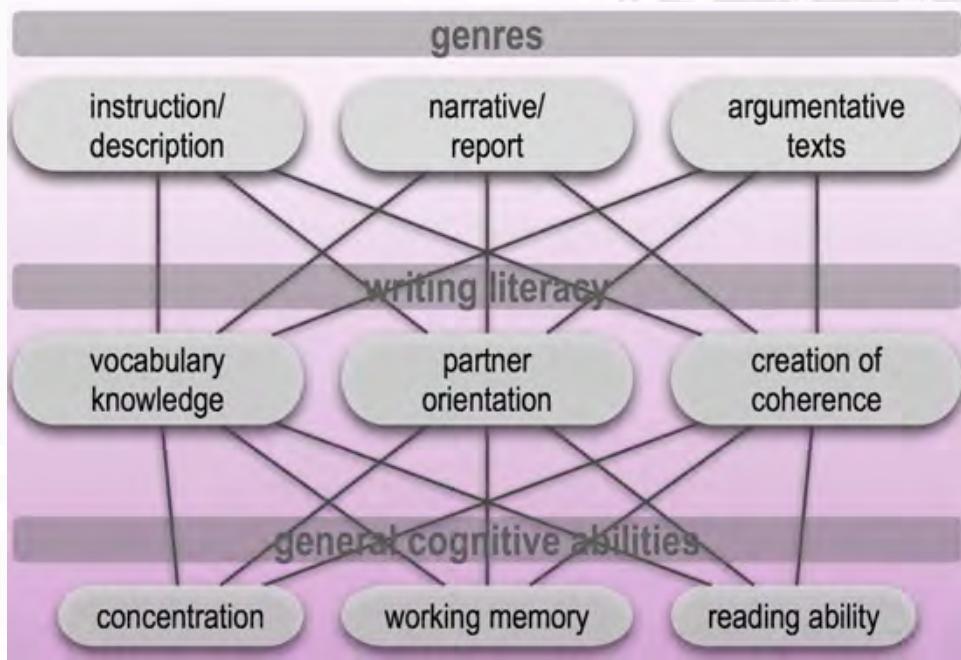
reading ability

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



20

Correlations



University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



21

www.bmbf.schreibkompetenz.com

The screenshot shows a web browser window for the 'Schreibkompetenz' project. The title bar reads 'Teilkomponenten der Schreibkompetenz' and the URL is 'http://www.bmbf.schreibkompetenz.com/'. The main content area features a large image of hands writing. The page is titled 'Schreibkompetenz Diagnose und Förderung'. A navigation menu at the top includes 'Start', 'Projekt', 'Publikationen', 'Personen', and 'Links'. Below the title, a section titled 'Diagnose und Förderung von Teilkomponenten der Schreibkompetenz' contains text about the components of writing competence. Another section on the right provides details about the project leadership, partners, schools involved, and funding.

Diagnose und Förderung von Teilkomponenten der Schreibkompetenz:

Schreiben können ist mehr als die Fähigkeit, die Buchstaben eines Schriftsystems flüssig zu Papier oder zu Tastatur zu bringen und dabei orthographische Regeln zu beachten. Erfolgreiches Schreiben heißt, Ziele zu erreichen: Die Adressaten von Texten sollen nach der Lektüre etwas Neues oder Anderes wissen, können, glauben oder tun als zuvor.

Die schulische Schreibdidaktik bleibt häufig ihrem "Brauchum" verhaftet, in dem man in der Primarstufe erzählende, in der Sekundarstufe I beschreibende/berichtende und instruierende und in der Sekundarstufe II argumentierende Texte einübt und einfordert. Doch wo bleibt hier beispielsweise die Argumentierfähigkeit, mit der sich Eltern schon bei ihren Vorschulkinder auseinandersetzen müssen? Und warum wird die erzielte Schreibkompetenz nach Durch-

Projektleitung:
Prof. Dr. Joachim Grabowski
Prof. Dr. Michael Becker-Mrotzek

Verbundpartner:
Institut für Pädagogische Psychologie
Leibniz Universität Hannover

Institut für Deutsche Sprache und Literatur II
Universität zu Köln

Partnerschulen:
Gymnasium Goetheschule Hannover
Peter-Ustinov-Schule Hannover
Dietrich-Bonhoeffer-Realschule Hannover

Hildegard-von-Bingen-Gymnasium Köln
Konrad-Adenauer-Realschule Köln
Martin-Luther-King-Schule Köln

Projektförderung:
Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmen der Forschungsinitiative "Sprachdiagnostik und Sprachförderung"

Thank you for your attention!

University of Cologne
Faculty of Arts and Humanities



22

Bibliography (selection)

- Augst, G. u. a. (2006, im Druck). Text-Sorten-Kompetenz. Eine echte Longitudinalstudie zur Entwicklung der Textkompetenz im Grundschulalter. Frankfurt/M.
- Augst, G. & Faigel, P. (1986). Von der Reihung zur Gestaltung. Untersuchungen zur Ontogenese der schrift- sprachlichen Fähigkeiten von 13 bis 23 Jahren. Frankfurt/M.
- Bachmann, T. (2002). Kohäsion und Kohärenz: Indikatoren für Schreibentwicklung. Innsbruck.
- Becker-Mrotzek, M./Schindler, K. (Hgg.) (2007). Texte schreiben. Duisburg: Gilles & Francke (KöBeS Heft 5 = Kölner Beiträge zur Sprachdidaktik; www.koebes.uni-koeln.de/).
- Becker-Mrotzek, M./Böttcher, I. (2006). Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen. Berlin: Cornelsen.
- Becker-Mrotzek, M. (2004). Schreibentwicklung und Textproduktion. Der Erwerb der Schreibfertigkeit am Beispiel der Bedienungsanleitung. Radolfzell: www.verlag-gespraechsforschung.de (kostenloser Download, unveränderter Nachdruck von 1997). Grabowski, J. (2008). The internal structure of university students' keyboard skills. Journal of Writing Research, 1, 27–52.
- Feilke, H. (2003). Entwicklung schriftlich-konzeptueller Fähigkeiten. In U. Bredel et al. (Hrsg.), Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch (Bd.1) (S. 178–192). Paderborn: Schöningh.
- Grabowski, J. (2003). Bedingungen und Prozesse der schriftlichen Sprachproduktion. In G. Rickheit, W. Deutsch & Th. Herrmann (Hrsg.), Psycholinguistik (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, Band 24) (S. 355–368). Berlin: de Gruyter. Grabowski, J./Blabusch, C./Lorenz, Th. (2007). Welche Schreibkompetenz? – Handschrift und Tastatur in der Hauptschule. In M. Becker-Mrotzek & K. Schindler (Hgg.), Texte schreiben (S. 41–61). Kölner Beiträge zur Sprachdidaktik, 5. Köln: Gilles & Francke.
- Hayes, J. R. & Flower, L. (1980). Identifying the organization of writing processes. In L. W. Gregg & E. R. Steinberg (eds.), Cognitive processes in writing (pp. 3–30). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Hayes, J. R. (1996). A new framework for understanding cognition and affect in writing. In C. M. Levy & S. Ransdell (eds.), The science of writing (pp. 1–27). Mahwah, NJ: Erlbaum.
- Nussbaumer, M. and P. Sieber (1995). "Über Textqualitäten reden lernen - z.B. anhand des 'Zürcher Textanalyseraster'." Diskussion Deutsch(141): 36-52.
- Kellogg, R. T. (2003). Schriftliche Sprachproduktion. In Th. Herrmann & J. Grabowski (Hrsg.), Sprachproduktion (Enzyklopädie der Psychologie; Bereich C, Serie III, Bd. 1) (S. 531–559). Göttingen: Hogrefe.
- Schmitt, M. (in Vorbereitung). Partnerorientierung bei Erwachsenen – perspektivisches Denken und adressaten-orientiertes Schreiben. Dissertation, Pädagogische Hochschule Heidelberg.
- Weinzierl, C. (in Vorbereitung). Räumliches Arbeitsgedächtnis bei Copy-Tasks. Dissertation, Pädagogische Hochschule Heidelberg.

